ACTA N°

FECHA: Bogotá, 20 de Febrero del 2026

HORA: 04:15 PM

LUGAR: Jardín Infantil Cofinanciado Las Flores

TEMA: Socialización Anexo Técnico 2025 (INTERACCIONES Y EXPERIENCIAS – AMBIENTES PARA EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE)

ASISTENTES:

- Responsable del servicio: Luisa Torres
- Profesionales de Atención a la Primera Infancia y Auxiliares en Atención a la Primera Infancia

ORDEN DEL DÍA:

1. Socialización Anexo Técnico 2025

DESARROLLO:

Siendo las 4:15 pm, la Responsable del Servicio Luisa Torres, realiza la socialización del anexo Técnico del 2025, los siguientes ITEMS:

- Interacciones y Experiencias
- Ambientes para el Desarrollo y el Aprendizaje.

Se da inicio con el tema de Interacciones y Experiencias, donde se evidencia los siguientes puntos para tener en cuenta:

- Las interacciones son el eje central en el proceso de desarrollo y aprendizaje en la educación inicial, donde se deben caracterizar por ser sensibles y recíprocas al responder a las capacidades, intereses, emociones y necesidades de las niñas y los niños, estableciendo una comunicación basada en el respeto, la escucha y el afecto
- Crear oportunidades para que niñas y niños participen, exploren, creen, se expresen y construyan aprendizajes a través de experiencias relevantes que

Powered by CamScanner

favorezcan su potencial de manera armónica, teniendo en cuenta particularidades culturales, lingüísticas, emocionales y sociales.

- Las familias también deben ser partícipes activos en el desarrollo integral de la niña y el niño, estableciendo relaciones basadas en el respeto, confianza, colaboración, reconocimiento mutuo, empatía y corresponsabilidad.
- En la práctica pedagógica, se debe planificar y llevar a cabo experiencias educativas intencionadas que respondan a los principios planteados en el Lineamiento Pedagógico y Curricular de Bogotá. Estas experiencias priorizan el juego como eje promotor del desarrollo y del aprendizaje, la exploración sensorial y científica para fomentar la curiosidad y la lógica, el arte como lenguaje que fomenta la exploración, creatividad y representación. Asimismo, incluyen la literatura como experiencia que fortalece el lenguaje, la comunicación y el pensamiento, se logra evidenciar la importancia de tener en cuenta los ejes rectores que se encuentran dentro de los lineamientos curriculares.
- Adicional, la experimentación permite a las niñas y niños construir conocimiento desde la interacción con el entorno, y actividades de resolución de problemas que desarrollen su pensamiento crítico. Además, se promueve el trabajo colaborativo como una oportunidad para aprender a convivir, respetar las ideas de los demás y el desarrollo de la empatía, asegurando que todas las actividades se alineen con los intereses y las capacidades individuales de cada niño o niña, respetando sus ritmos, estilos y condiciones.
- En las bases curriculares nos indican que las interacciones son las relaciones reciprocas, que estableces las niñas y niños consigo mismos, con los demás y con los entornos naturales, físicos, sociales y culturales, que se encuentran dentro de su entorno. Estas interacciones son relaciones bidireccionales que tienen que ver con la capacidad de las maestras de percibir y escuchar a los niños y a las niñas, desde sus intenciones y su ser, en la búsqueda de su bienestar, a través de la construcción de vínculos afectivos y la disposición de ambientes, espacios y tiempos de exploración, juego y expresión. Esta

Powered by CamScanner

forma de relacionarse se vive a partir de tres acciones que confluyen en la cotidianidad: cuidar, acompañar y provocar.

- **CUIDAR:** En su concepto más amplio corresponde a una práctica social que se da en todos los espacios donde transcurre la vida de los niños y las niñas e implica una relación constante entre quien cuida y quien es cuidado, Por ello, al experimentar el cuidado, las niñas y los niños aprenden a cuidar, no solo de sí mismos, desde prácticas personales y hábitos de vida saludables, sino de los demás –pares, familia, maestras y maestros–, y también de su entorno como espacio de bienestar. Este ejercicio forma como parte del reconocimiento del otro y del entorno que los rodea, haciendo una construcción de conceptos a partir de sus propias vivencias, realizando un reconocimiento de los sentimientos que surjan en el proceso y así mismo tener la capacidad de expresarlas, y reconocer en el otro. En este sentido, cuidar se convierte en una oportunidad pedagógica para potenciar el desarrollo de los niños y las niñas y para promover aprendizajes, desde el reconocimiento de la singularidad y de la posibilidad de las interacciones que construyen y reconstruyen el mundo social (MEN, 2014a).
- **ACOMPAÑAR:** Significa "leer" de manera consciente y contextualizada a las niñas y niños, en su acción, para transformar y diseñar el ambiente que habitan y usar diversas formas de "estar para ella o él", ofreciéndoles aquello que necesitan. Esas formas de "estar" son:
  - **Estar presentes desde la corporalidad:** la implicación corporal es importante en la interacción con los niños y las niñas y entre ellos. Habitualmente prima la palabra como forma de relación, cuando el cuerpo, los movimientos, la postura y la disponibilidad son igual de importantes que la voz para transmitir seguridad, confianza y afecto a los niños y las niñas. Al disponer su cuerpo las maestras comprenden, escuchan,

Powered by CamScanner

observan y dan significado a las acciones de los niños y las niñas, responden con abrazos, caricias, sonrisas, gestos; los miran a los ojos cuando les hablan y se ponen a su altura, dado que la corporalidad es el primer medio de interacción y comunicación de la niña y el niño, esto favorece su confianza y desarrolla sentimientos positivos hacia si mismo y su entorno.

- **Acompañar con la palabra:** significa interpretar lo que les sucede a las niñas y niños, contarles qué va a suceder, describir lo que está pasando, escuchar sus preguntas, propiciar diálogos y conversaciones entre ellos, darles la oportunidad de construir sus propias explicaciones y narraciones. La maestra pone en palabras o señas las emociones y los sentimientos de los niños y las niñas, ayudándoles a identificarlos y autorregularse, de esta forma se fortalece su confianza en tratar de comunicarse a través de su expresión oral, imitando al adulto y pares que lo rodean.
- **Acompañar desde la disposición del ambiente:** Otra forma de acompañar la acción de las niñas y niños es a partir de la transformación que hacen del ambiente que se dispone. Para acompañarlos desde aquí es necesario que las maestras los conozcan, sepa quiénes son, qué les gusta, cuáles son sus características de desarrollo. Lo prioritario es que estos ambientes sean llamativos, y variados, siempre teniendo en cuenta las necesidades e intereses de las niñas y niños, para que fortalezcan sus capacidades y habilidades.

- **PROVOCAR:** Provocar es disponer ambientes, situaciones e interacciones para que los niños y las niñas vivan, experimenten, jueguen, solucionen problemas, encuentren desafíos y así construyan nuevos saberes. Es función de la maestra establecer ambientes que inviten y provoquen a la exploración donde debe estar atenta a las interacciones y curiosidades que desarrollan las niñas y niños dentro

Powered by CamScanner

de estos espacios, donde deben ser espacios flexibles que permitan su cambio y transformación dependiendo de las diferentes potencialidades de las niñas y niños, favoreciendo sus conceptos y añadiendo nuevos.

- Según las bases curriculares, las interacciones, ocurren en entornos cotidianos, donde la maestra debe estar muy perceptiva al entorno social y de esta forma tener una corresponsabilidad mutua del proceso de las niñas y niños, y así mismo garantizar que estas interacciones sean positivas para su desarrollo.
- En los lineamientos curriculares, podemos ver como la niña y el niño es un ser integral que desarrolla sus habilidades y capacidades, dependiendo de su edad evolutiva y los estímulos correspondientes que lo fortalezcan, donde también la cultura y el entorno familiar juegan un papel muy importante.
    - Se plantea la pregunta del porque un lineamiento pedagógico, donde dan a conocer como tal los objetivos de la Educación Inicial, donde se evidencia la prioridad de garantizar los derechos de las niñas y niños, propiciando espacios adecuados y acordes para su desarrollo integral,
    - Se proponen Ejes de Trabajo Pedagógico dende se plantean Desarrollos a Fortalecer, basándose en los cuatro pilares de la Educación Inicial, los cuales son el Juego, el Arte, La Literatura y la Exploración del Medio.
    - En el lineamiento Pedagógico, ofrecen Desarrollos a Fortalecer, partiendo desde las dimensiones de Desarrollo, teniendo estos como marco para el diseño de actividades y ambientes, partiendo desde la edad.
- En el documento 20 del sentido de la Educación Inicial, nos dan una introducción a través de la historia de la Educación Inicial, y de como esta partiendo de las observaciones y necesidades se fue transformando y actualizando a lo que es en la actualidad, dejando como conclusión, que es derecho de las niñas y niños, como deber de los adultos que los rodean proporcionarles un ambiente acorde que ayude a favorecer el desarrollo de

Powered by CamScanner

las niñas y niños en estos primeros años de vida. Siendo la educación inicial un proceso de acogida, cuidado y potenciamiento del desarrollo.

- El documento 21 el arte en la Educación Inicial, se indica que el arte es una forma de expresión innata, por tal motivo se propone en la Educación Inicial implementar diferentes espacios artísticos, donde las niñas y niños tengan la libertad de explorar y entablar relaciones con el otro; donde el arte en la primera infancia se convierta en parte sustancial de la experiencia vital, de la construcción de la identidad y del desarrollo integral.
- El documento 22 el Juego en la Educación Inicial, nos indica El juego, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas. El momento de juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar.
- El documento 23 la Literatura en la Educación Inicial, nos indica que un lenguaje literario es el que va encaminado a las rondas, canciones y rimas que se generan dentro del salón, también es la representación de lo que ve en imágenes y da su propio contexto, de lo que en su mundo significa.
- El documento 24 la Exploración del Medio en la Educación Inicial, nos indica que este pilar, es una de las actividades mas características de las niñas y los niños en la primera infancia. Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte.
- Como conclusión se deben tener en cuenta estos aspectos para la planificación de experiencias e interacciones de las niñas y niños dentro de la unidad operativa, donde se articulan a través de un proyecto pedagógico que define claramente las intencionalidades, las prácticas pedagógicas y la organización curricular de cada Jardín Infantil, en coherencia con las

Powered by CamScanner

orientaciones pedagógicas y curriculares distritales y nacionales, alineado con las orientaciones técnicas establecidas por la SDIS, en este aspecto se retoma q en este mes se realiza actualización del proyecto para su respectivo AVAL.

- En la planeación pedagógica se contemplarán los hábitos y estilos de vida saludable como prácticas de cuidado encaminadas a preservar y mejorar las condiciones de vida, bienestar, promoción de salud y prevención de la enfermedad de niñas y niños, que incluye promover hábitos de alimentación saludable, actividad física, el descanso, la higiene bucal y el lavado de manos, siempre y cuando responda a la intencionalidad pedagógica establecida. Que a su vez en la cotidianidad deben estar acompañadas por el respecto, el afecto y el reconocimiento de los ritmos propios de las niñas y los niños, se evidencia en el jardín que este parámetro se cumple, donde todos los lunes se encuentran dentro de las planeaciones actividades de autocuidado, las cuales cuentan con la intención pedagógica pertinente
- Es relevante anotar que, la planeación pedagógica debe dar cuenta del registro del proceso de observación y seguimiento al desarrollo que contempla las preguntas, conquistas, miedos y aprendizajes de las niñas y los niños, así como el registro de la reflexión pedagógica en la que se valoran las experiencias propuestas, el ambiente dispuesto, el material, los tiempos y cómo aportó o impactó a las niñas y los niños en su desarrollo y aprendizaje, esta observación, permitirá generar espacios y estrategias que permitan enriquecer los conceptos y conocimientos de las niñas y niños, al crear espacios acordes y tener en cuenta sus propios intereses y necesidades.

Los ambientes para el desarrollo y el aprendizaje, espacios vivos que promueven la curiosidad, la creatividad, la interacción y el aprendizaje. Reflejan la cultura, intereses y las particularidades del grupo de niñas, niños y adultos que los habitan. El diseño de ambientes pedagógicos tiene que objetivo posibilitar el juego, las expresiones artísticas, acercamiento a la literatura infantil y la exploración, así como,

Powered by CamScanner

la autonomía y las relaciones con otros, integrando elementos que invitan a la experimentación y a la creación. Los ambientes pedagógicos promueven la participación permanente de niñas y niños al brindar experiencias a partir de la disposición de recursos, materiales estructurados y no estructurados a su alcance, fortaleciendo su capacidad para tomar decisiones, transformar su entorno, relacionarse con sus pares y construir significados.

Cabe aclarar que estos ambientes no son decoración del espacio, esta debe ser funcional, donde todo se fundamenta a partir de una planeación, y una planificación intencionada, donde los elementos que se encuentran en este ambiente se encuentran para cumplir un propósito, y promocionar múltiples formas de expresión, experimentación y de aprendizaje.

Se busca con estos ambientes cumplir los siguientes propósitos:

- Diseñar e implementar planeaciones pedagógicas que incluyan el diseño de ambientes intencionados, flexibles, acogedores, dinámicos y seguros, que garanticen experiencias que promuevan del desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños; en coherencia con el proyecto pedagógico, los lineamientos y orientaciones técnicas distritales.
- Diseñar e implementar ajustes razonables a las experiencias pedagógicas, considerando la edad, sus capacidades diversas y contexto cultural para garantizar la inclusión, la igualdad de oportunidades, la participación y el desarrollo pleno de todas las niñas, niños y personas gestantes.
- Disponer materiales y recursos accesibles, suficientes, variados, funcionales y multisensoriales, pertinentes a las edades, características y capacidades diversas de niñas, niños y personas gestantes.

El diseño de los ambientes pedagógicos parte de las estrategias pedagógicas planteadas desde cada uno de los proyectos pedagógicos, cuya implementación por sus características se vale de una serie de insumos como son:

Powered by CamScanner

- ✓ **Físicos:** Espacios óptimos, adecuados y seguros, dispuestos y organizados, en lógica de las experiencias pedagógicas a desarrollar. Los cuales pueden ser dentro de las unidades operativas (aulas, áreas comunes, zonas verdes, etc.) o fuera de ellas (bibliotecas, parques, ludotecas, etc.).
- ✓ **Contextuales:** Espacios de uso y participación comunitaria, como las casas de la cultura, salones comunales, escenarios de entidades no gubernamentales etc., que amplían las posibilidades pedagógicas.
- ✓ **Materiales (didácticos, fungibles, sensoriales, de literatura, intangibles):** Constituye aquellos elementos convencionales o no estructurados, seleccionados y utilizados intencionalmente por sus características, que son fundamentales en las experiencias pedagógicas, para promover el desarrollo y el aprendizaje de las niñas y los niños.
  Se debe contar con un inventario de material pedagógico y didáctico, que sean pertinentes con el proyecto pedagógico y que cumplan con las características para fácil limpieza y desinfección

En los tres documentos compartidos dentro del Anexo Técnico, se evidencia que estos ambientes deben ser móviles, creativos y que ayuden a reforzar habilidades y destrezas de las niñas y niños, donde deben ser construidos a partir de los intereses y necesidades de las niñas y niños, teniendo en cuenta su entorno cultural y social, también muestran ejemplos de cómo lograr estos ambientes con elementos cotidianos, de consumo o naturales, generando una opción de intercambio e interacción, donde si es planificado, pero a la vez flexible, donde la niña y el niño le puede dar la intencionalidad que más le llame su atención.

Se les muestra a las profesionales el siguiente cuadro con el fin de tenerlo presente al momento de realizar las planeaciones pedagógicas y la construcción de ambientes.

Powered by CamScanner

SER PARTICIPATIVOS	TENER INTENCIONALIDAD PEDAGOGICA	SER ETICOS
Reflejan las voces, gustos e intereses de las niñas y niños, les invita permanentemente a tomar decisiones, brindan diversas posibilidades y permiten que no todos las niñas y los niños estén haciendo lo mismo al mismo tiempo	Tienen propósitos definidos en relación con el desarrollo, aprendizajes e intereses de las niñas y los niños- Cada detalle es intencionado, guardando coherencia y sentido y no tiene un carácter decorativo.	Reflejan la intención de cuidar del otro, de sí mismo y del ambiente, por ellos selecciona intencionalmente materiales y objetos que no contaminan y no representan riesgo alguno para las niñas y los niños
SER PERTINENTES	**SER PROVOCADORES Y RETADORES**	**SER FLEXIBLES Y CAMBIANTES**
Son un reflejo de las características propias de las niñas y los niños, sus familias y comunidades. Se aleja de imágenes y formatos prediseñados que no pertenecen al contexto	Invita a las niñas y los niños permanentemente, a disfrutar, actuar, indagar, presentándoles nuevos retos. Por ello permite que los materiales y elementos seleccionados estén al alcance de las niñas y los niños	Se transforman durante el año permanentemente de acuerdo con los intereses, propuestas y necesidades de las niñas y los niños.

Powered by CamScanner

Se identifica que en el Jardín Infantil Cofinanciado Las Flores, se desarrollan ambientes acordes a la edad de las niñas y niños, al igual que son cambiantes, y flexibles, encontrando los elementos a su altura y son aun mas enriquecedores ya que para su creación se cuenta con el apoyo de las familias, en la elaboración de diferentes elementos.

Elaboro

Luisa Torres

Responsable del Servicio

Powered by CamScanner

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Luisa Torres	R. servicio	Las Flores	
Viviana Portilla	Apoyo administrativo	Las Flores	
Dayana Corredor	Profesional en atención	Las Flores	
Adriana Rodríguez	Profesional en atención	Las Flores	
Andrea Rios	Profesional en atención	Las Flores	
Claudia Vásquez	Profesional en atención	Las Flores	
Sulma Niño	Profesional en atención	Las Flores	
Jenny Alonso	Profesional en atención	Las Flores	
Brenda Rios	Profesional en atención	Las Flores	
Livia Rios	Profesional en atención	Las Flores	
Angie Gonzalez	Profesional en atención	Las Flores	
Erica Gonzalez	Profesional en atención	Las Flores	
Helena Villamil	Profesional en atención	Las Flores	
Daniela Llanos	Auxiliar en atención a la primera infancia	Las Flores	
Lizeth Velasquez	Auxiliar en atención a la primera infancia	Las Flores	
Blanca Bernal	Aseo e higiene	Las Flores	
Diana Orduña	Aseo e higiene	Las Flores	
Emelixa Herrera	Aseo e higiene	Las Flores	
Juliana Arrigui	Profesional en servicio de alimentos	Las Flores	

Powered by CamScanner

Keidy Arrigui	Profesional en servicio de alimentos	Las Flores	Keidy A
Sandra Orduña	Profesional en servicio de alimentos	Las Flores	Sandra Orduña

Powered by CamScanner